



Gordan Nikolic ofrece un novedoso programa en su debut como director y violinista junto a la OFGC

- **Se incluyen destacadas composiciones del siglo XX como *La pregunta sin respuesta* de Charles Ives y el *Concierto para violín* de Kurt Weill.**
- **El concierto se completa con una selección de *El arte de la fuga* de Bach y la versión orquestal de la *Gran Fuga* de Beethoven.**
- **Tendrá lugar el viernes 28 de septiembre en el Auditorio Alfredo Kraus a las 20.00.**

Las Palmas de Gran Canaria, 25 de septiembre de 2018.- El director y violinista serbio Gordan Nikolic debutará con la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria en el segundo concierto de abono de la temporada de abono 2018-2019, que tendrá lugar el viernes 28 de septiembre en el Auditorio Alfredo Kraus a las 20.00 h.

Gordan Nikolic, concertino de prestigiosas orquestas como la Sinfónica de Londres, así como director artístico de la Nederlands Kamerorkest y de BandArt, se pone al frente del conjunto sinfónico del Cabildo de Gran Canaria para abordar un programa lleno de novedades.

La primera parte se centra en la música del siglo XX: por un lado *La pregunta sin respuesta* (1908, rev. 1930-35) del norteamericano Charles Ives, obra definida por su autor como un “paisaje cósmico” que se edifica sobre tres niveles, con un solo de trompeta que realiza “la eterna pregunta de la existencia” frente a dos grupos de cuerdas y vientos; y por otro el *Concierto para violín* (1924) de Kurt Weill, pieza de juventud escrita en Alemania en la que se dejan ya entrever los ecos de su posterior música escénica.

Para la segunda parte del programa Nikolic opta por un enfoque temático volviendo la vista a esa cima del contrapunto que es *El arte de la fuga* de Johann Sebastian Bach, del que ofrecerá una selección en una adaptación para cuerdas, y a la que seguirá la versión para orquesta de cuerdas de la *Gran Fuga op. 133* de Beethoven, una de las piezas más complejas y difíciles del genio de Bonn, auténtica avanzadilla para la música del futuro.

Entradas

Las localidades para el concierto (32, 26, 19, 15 y 13 euros) pueden adquirirse a través de ofgrancanaria.com y su perfil de facebook y en la taquillas del Auditorio Alfredo Kraus y el Teatro Pérez Galdós.

Se ofrecen descuentos especiales para estudiantes, desempleados y mayores de 65 y menores de 26 años.

ofgrancanaria.com

BIOGRAFÍAS

GORDAN NIKOLIC director y violín

Tras estudiar en Basilea con el gran violinista y director Jean-Jacques Kantorow, Gordan Nikolic es nombrado concertino de la Orquesta de Cámara de Auvernia, Orquesta de Cámara de Lausana y de la Orquesta de Cámara de Europa.

Desde 1997 es concertino de la Orquesta Sinfónica de Londres y desde 2004 director artístico de la Nederlands Kamerorkest.

En 2000 recibe el título de Prince Consort Professor en el Royal College of Music de Londres y en 2004 comienza su labor como profesor en Codarts, Rotterdam Academy of Music.

Su relación profesional y personal con Sir Colin Davis marca profundamente su visión de la música, al igual que su trabajo con otros directores como Kurt Masur, Bernard Haitink, Emmanuel Ax, Mitsuko Uchida, Mariss Janssons o Sir Simon Rattle.

Su discografía como concertino de la Orquesta Sinfónica de Londres incluye cientos de grabaciones, desde las bandas sonoras de *La guerra de las galaxias* y *Harry Potter* a las *Sinfonías* de Elgar. Como solista son también numerosas sus grabaciones, entre las que destaca Schumann Chamber Music para Alpha Label, ganadora del premio de la crítica alemana y el "Diapason de l'année".

Gordan Nikolic es director artístico de BandArt desde 2006.

ORQUESTA FILARMÓNICA DE GRAN CANARIA

Tras una larga etapa de actividad sinfónica ininterrumpida que se remonta a 1845, la actual Orquesta Filarmónica de Gran Canaria (OFGC) surge como tal al amparo de la fundación pública del mismo nombre creada por el Cabildo de Gran Canaria en 1980. Desde entonces viene desarrollando una

actividad musical continuada y estable, con un notable aumento de sus prestaciones sinfónicas y líricas.

Entre las figuras más destacadas que han dirigido la orquesta cabe señalar a Rudolf Barshai, Frans Brüggen, Rafael Frühbeck de Burgos, Bernhard Klee, Leopold Hager, Christopher Hogwood, Thomas Hengelbrock, Raymond Leppard, Jesús López Cobos, Iván Martín, John Nelson, Trevor Pinnock, Mstislav Rostropovich, Pinchas Steinberg, Ralf Weikert, Antoni Wit, así como Adrian Leaper, que fue su director titular entre 1994 y 2002, y Pedro Halffter, director artístico y titular entre 2004 y 2016.

Muchos han sido asimismo los solistas que han actuado con la OFGC, desde las grandes voces de la lírica: Montserrat Caballé, José Carreras, Plácido Domingo, Elina Garanca, Matthias Goerne, Alfredo Kraus, Petra Lang, Felicity Lott, Anne Sofie von Otter, René Pape, hasta los más reconocidos instrumentistas: Joaquín Achúcarro, Steven Isserlis, Janine Jansen, Isabelle van Keulen, Katia y Marielle Labèque, Alicia de Larrocha, Nikolai Lugansky, Mischa Maisky, Sabine Meyer, Daniel Müller-Schott, Eldar Nebolsin, Cécile Ousset, Maria João Pires, Mstislav Rostropovich, Fazil Say y Frank Peter Zimmermann, entre otros.

La OFGC ha participado en los más importantes ciclos sinfónicos españoles y ha hecho giras a Alemania, Austria, Suiza, Japón y China. Gran trascendencia han tenido los conciertos multitudinarios ofrecidos en el Gran Canaria Arena, en el Estadio de Gran Canaria junto a Sting y Raphael, con artistas canarios como José Vélez o Luis Morera, y en la Terminal de Contenedores del Muelle de la Luz dentro del Festival de Teatro, Música y Danza de Las Palmas de Gran Canaria Temudas, junto al Coro de la OFGC y el Coro Infantil de la OFGC.

La Orquesta Filarmónica de Gran Canaria realiza una intensa labor de difusión de la música en los diferentes municipios de Gran Canaria, además de numerosas acciones y proyectos de carácter social.

Su discografía incluye registros para Deutsche Grammophon, Warner Music, Arte Nova, ASV y la colección “La mota de polvo” en AgrupArte.

La OFGC se caracteriza por su ejemplar programación de conciertos didácticos dirigidos a escolares y familias, a través de un Servicio Pedagógico cuyas campañas de conciertos escolares y actividades de apoyo al profesorado mueven a gran parte de los centros educativos de la Isla. La OFGC se ha incorporado a la Red de Organizadores de Conciertos Educativos y Sociales (ROCE).

Fue distinguida con el “Can de Plata” del Cabildo de Gran Canaria en el 92 aniversario de la Corporación y con el Premio de las Artes y de la Ciencia Canarios en el Mundo del periódico El Mundo y el Cabildo de Gran Canaria.

Karel Mark Chichon es Director Artístico y Titular de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria desde mayo de 2017.

Günther Herbig es Principal Director Invitado desde la temporada 2006-2007.

La OFGC es miembro de la Asociación Española de Orquestas Sinfónicas (AEOS).